

Hassan Tabar

Né à Qazvin en Iran, il acquiert une solide connaissance du *radif* vocal (l'art d'interpréter les modes de la musique classique iranienne) auprès d'Ali Akbar Khorram. Il poursuit ses études avec Massud Shenâssâ au Centre de Protection et Diffusion de la Musique de Téhéran .

Installé en France depuis 1985, il donne des concerts en Europe et en Afrique, et enseigne le *santur*.

Il a commencé des études en musicologie auprès de l'Université de Strasbourg, les a poursuivies à Paris VIII, ainsi que des études en ethnomusicologie.

Il est diplômé de l'Université Paris Sorbonne-Paris et *Docteur en musique et musicologie* (ethnomusicologie).

Il a enregistré cinq albums de *santur*. et a dirigé la publication d'une collection de CD (Musique Authentique Iranienne) au Club du Disque Arabe.

Il a publié deux ouvrages en langue française, en 2005 chez L'Harmattan et en 2013 chez Geuthner.

Hassan Tabar est membre de la Société Française d'Ethnomusicologie (S.F.E.) et du PLM-SEEM-PS (Centre de recherche Patrimoine et Langages Musicaux - Paris-Sorbonne).